

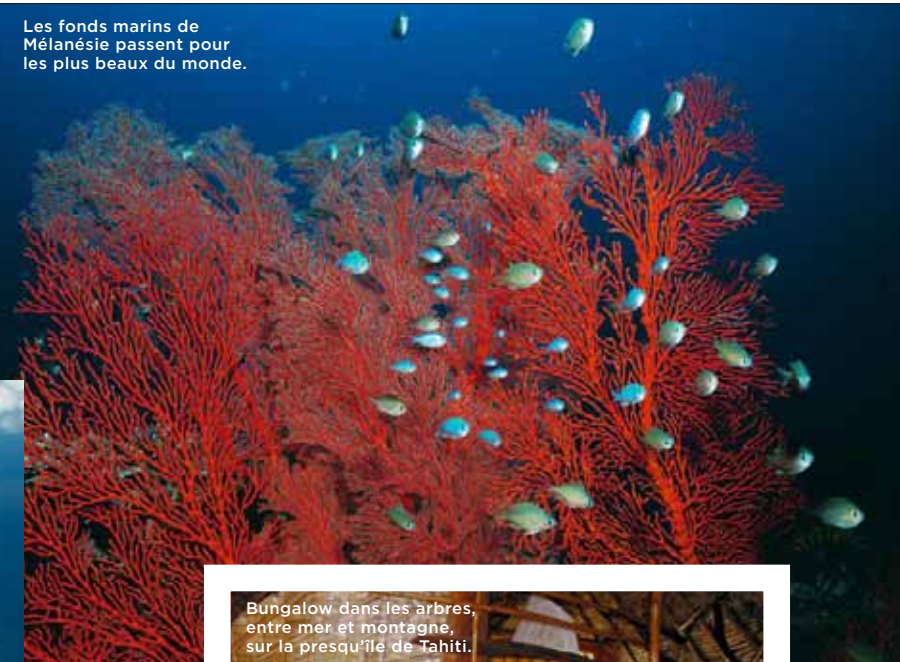
# Océanie

Longtemps considéré comme inaccessible, le continent confetti s'ouvre désormais à un (plus) grand public. La chère Polynésie n'est plus l'unique destination. Place à l'Australie, à la Nouvelle-Zélande et à la Nouvelle-Calédonie.

Le lagon du petit atoll d'Ahe, dans l'archipel des Tuamotu, en Polynésie française, est réputé pour sa biodiversité.



Les fonds marins de Mélanésie passent pour les plus beaux du monde.



Bungalow dans les arbres, entre mer et montagne, sur la presqu'île de Tahiti.



POLYNÉSIE

## DANS LA QUIÉTUDE DES FARÉS

Tahiti et les îles voisines, réservées aux voyages de luxe ? Loin des palaces 5 étoiles, les pensions familiales se révèlent une option moins coûteuse et plus authentique. En guise d'étoiles, la fleur de tiaré permet de noter le confort de ces hébergements de charme. Au Vanira Lodge, à Teahupo'o (3 tiarés), on dort dans le traditionnel faré, un bungalow confortable tout équipé, perché dans les arbres face à la mer (à partir de 141 € la nuit avec petit déjeuner, [www.vaniralodge.com](http://www.vaniralodge.com)). A cela, il faut tout de même ajouter le prix du billet d'avion... Tahiti Tourisme : 0811-46-46-80 ou [www.tahiti-tourisme.fr](http://www.tahiti-tourisme.fr)

Claude Blanc, coprésident d'Australie tours, analyse les atouts de ce continent du bout du monde.

**COMMENT EXPLIQUER LE BOOM DE L'AUSTRALIE AU COURS DE CES DERNIÈRES ANNÉES ?** Longtemps, il y a eu une barrière psychologique : beaucoup pensaient que la destination était inaccessible, car les vols étaient trop longs et les séjours trop chers. Les choses ont évolué. Avec la concurrence farouche que se livrent les compagnies aériennes, notamment de Chine et du Golfe, le temps de vol s'est réduit à vingt-deux heures. En parallèle, l'office de tourisme australien a énormément investi dans des campagnes de publicité dans les médias. Autre élément déclencheur : la mise en place, en 2003, du Working Holiday Visa qui permet, aux moins de 31 ans, d'étudier ou de travailler pendant un an en Australie. Sur les 92 000 Français qui y partent chaque année, 45 % sont dans ce cas.

**ASSISTE-T-ON À UNE ÉVOLUTION DES PRIX ?** De façon générale, pour bénéficier de tarifs intéressants sur les vols et les hébergements, mieux vaut planifier son voyage six mois à l'avance. Aujourd'hui, pour un vol Paris-Sydney, on trouve un prix d'appel à 734 € TTC. Ces tarifs, plus acces-

sibles, ont entraîné une croissance du nombre de voyageurs de 15 % en 2010. En revanche, 2011 restera une année noire. La hausse du dollar australien a fait flamber les prix. En réaction à cette augmentation, nous avons mis au point un nouveau circuit organisé de 10 nuits, tout inclus, à partir de 3 399 € avec les trois rendez-vous incontournables : Sydney, la grande barrière de corail et Uluru, ou Ayers Rock.

**QU'EN EST-IL DES AUTRES ÎLES ?** Après avoir fasciné pendant des années, la Polynésie est boudée, même par les jeunes mariés qui lui préfèrent la Nouvelle-Calédonie. L'office de tourisme du « Caillou », comme on surnomme cette dernière, a travaillé pour faire évoluer son image un peu floue, et son lagon récemment classé est considéré comme le plus beau du monde. Sans oublier les effets de la désormais célèbre photo « Cœur de Voh » de Yann Arthus-Bertrand. Avec la Coupe du monde de rugby, la Nouvelle-Zélande est l'autre destination à avoir bénéficié d'une forte médiatisation cette année. Nous avons enregistré une croissance de 30 % en 2011, et nous savons que les retombées seront encore plus importantes l'année prochaine, comme c'est souvent le cas avec les grand-messes sportives.

Marco Moretti/Anzenberg/ASK, Hiroshi Takano/Aqua Image/Heimis.fr, Karine Lavallée courtesy Vanira Lodge, Jan Kratochvíl/Fotolia.

**ET LA TASMANIE ?** Cette île, baptisée la « petite Nouvelle-Zélande », à une heure et demie de vol de Melbourne, a notre préférence. C'est une destination très nature avec une faune endémique, des cascades, des reliefs montagneux. Son public ? Des voyageurs aisés et initiés qui reviennent en Océanie. La Tasmanie a beau faire partie de l'Australie, c'est la partie la moins visitée. Dommage, car elle reste encore une terre vierge du bout du monde.

**QUELS SONT VOS CONSEILS POUR OPTIMISER UN SÉJOUR EN OCÉANIE ?** Tout d'abord, bien se renseigner. L'Australie, par exemple, concentre de nombreux centres d'intérêt (culturels, sportifs, etc.). Mieux vaut donc être aiguillé pour organiser son séjour. De plus en plus de compagnies aériennes proposent des stop-over gratuits, qui permettent de visiter pendant plusieurs jours la ville-escale. S'arrêter à Singapour, par exemple, permet de réduire la fatigue du voyage. Enfin, il ne faut pas hésiter à opter pour des combinés Los Angeles-Tahiti, ou Nouvelle-Zélande-îles Fidji, ces dernières proposant un intéressant rapport qualité-prix. Une façon différente de voyager pour les Français qui, au contraire des Italiens, restent « monodestination ».

NOUVELLE-CALÉDONIE

## L'odyssée des baleines à bosse

Fascinant spectacle qui se déroule depuis la nuit des temps, dans le sud de la Grande Terre, en Nouvelle-Calédonie. Chaque année, de la mi-juin à la mi-septembre, les baleines à bosse y effectuent une longue migration qui donne lieu à une fête en leur honneur au début du mois d'août. Les quelque cinq cents cétacés protégés parcourent alors 800 kilomètres, sous les yeux ébahis des visiteurs de l'île dont la richesse biologique est classée cinquième au monde.

[www.nouvelle-caledonie-tourisme.fr](http://www.nouvelle-caledonie-tourisme.fr)

Circuit « Découverte des baleines en Nouvelle-Calédonie », 12 jours/15 nuits, à partir de 3 785 € avec les vols, les transferts, l'hébergement en petit déjeuner, la location de voiture et l'excursion en bateau. Australie Tours : 01-53-70-23-45.

[www.australietours.com](http://www.australietours.com)



Deux bonnes raisons d'aller en Nouvelle-Calédonie ? Son lagon, un des plus beaux du monde, et la richesse biologique de l'île.



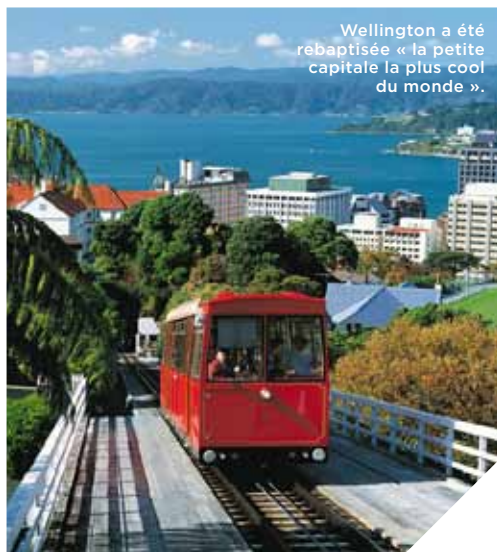
Antiquité et art contemporain se côtoient au Mona, un musée hors norme à Hobart, en Tasmanie.



TASMANIE

## Cabinet de curiosités

Il faut déjà avoir traversé la terre pour arriver là. Une fois à Hobart, en Tasmanie (drôle de nom pour la capitale de cette île située au sud-est de l'Australie), difficile d'y échapper : le Mona (pour Museum of Old and New Art), ouvert l'an dernier par le collectionneur David Walsh, ne passe pas inaperçu. Un musée hors norme, assemblage exceptionnel de pièces datant de l'Antiquité à nos jours, où tout renvoie à des questions de vie et de mort. On y admire sarcophages de l'Égypte ancienne, un Basquiat, sculpture d'Erwin Wurm, photo de Marina Abramović, vase de la Grèce antique, monnaie ancienne, installation de Wim Delvoye, groupe de sculptures d'Anselm Kiefer... On peut y rester dormir, David Walsh a prévu quelques chambres. La suite du voyage, le reste de l'île, n'est que nature et grands espaces, forêts d'eucalyptus, colonies de wallabees et hôteliers sains d'esprit, [www.mona.net.au](http://www.mona.net.au) 200 € la chambre double à l'hôtel Henry Jones, [www.thehenryjones.com](http://www.thehenryjones.com) Vol aller-retour à partir de 1600 € TTC sur Qantas, [www.qantas.com.au](http://www.qantas.com.au)



Wellington a été rebaptisée « la petite capitale la plus cool du monde ».

NOUVELLE-ZÉLANDE

## Wellington la florissante

La Coupe du monde de rugby l'a placée sous les projecteurs, *Lonely Planet* l'a inscrite dans son top 10 des destinations à visiter, la baptisant « petite capitale la plus cool du monde ». Wellington, au nord de la Nouvelle-Zélande, peut se vanter de contenir plus de bars et de restaurants par habitant que New York. Et son industrie du film, surnommée « Wellywood », est florissante grâce au natif sir Peter Jackson, qui y a tourné *Le Seigneur des anneaux* et y a installé Weta, son studio d'effets visuels (*Avatar* et *Les Aventures de Tintin : Le Secret de la licorne*). Une escale à ne pas manquer si l'on se trouve à l'autre bout du monde, [www.wellingtongnz.com](http://www.wellingtongnz.com)



L'ultramoderne Melbourne s'affiche capitale culturelle de l'Australie.

AUSTRALIE

## NUIT ARTY À MELBOURNE

Will Deague fait partie de cette nouvelle vague d'entrepreneurs qui bousculent le monde de l'hôtellerie avec des concepts singuliers. Ouvertes en moins d'un an, les trois boutiques hôtels de Melbourne rendent hommage à un artiste australien. Le Cullen, par exemple, fait office d'hôtel-galerie dédié à Adam Cullen, l'un des peintres les plus importants de la scène contemporaine. En guise de médiateur, un conservateur est disponible pour servir de guide dans et hors de l'établissement. Chambre double à partir de 148 €. [www.artserieshotels.com.au](http://www.artserieshotels.com.au)